

ÇALIŞIRLAR POSTASI

1



DÖNEMLIK DERGI

SAYI:3

MAYIS-2023

İÇİNDEKİLER

- Sayfa 1: Kapak**
Sayfa 2: İçindekiler
**Sayfa 3-17: Bu Dönem
Neler Yaptık**
Sayfa 18: Bilmece
Sayfa 19-20: Rehberlik
Sayfa 21: Karikatür
Sayfa 22: Meslek Tanıtımı
**Sayfa 23: Bazı Kitaplar
Çok Güzel**
Sayfa 24: Bilim İnsanı

BU DÖNEM NELER YAPTIK

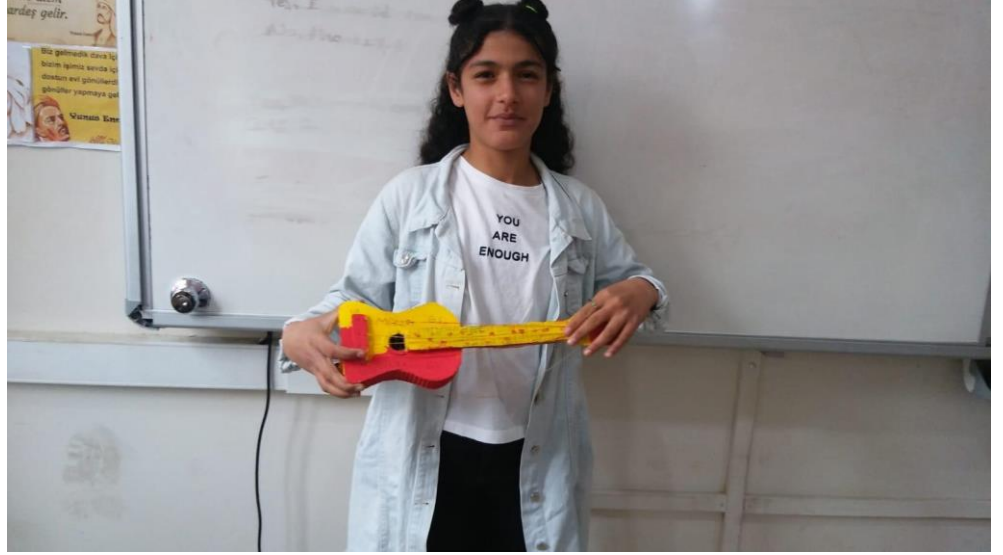
3

**SELÇUK
ÖĞRETMENİMİZİN
DAVETLİSİ OLARAK
KINALI ÇOCUK
ŞENLİĞİNE GİTTİK....**



BU DÖNEM NELER YAPTIK

4



**SIFIR ATIK İÇİN
TASARIMLAR YAPTIK....**



BU DÖNEM NELER YAPTIK

5



**CUMA ÖĞRETMENİMİZ
BAĞLAMA ÇALDI BİZ DE
TÜRKÜLER SÖYLEDİK...**

BU DÖNEM NELER YAPTIK

6

**BU KİLİMLER NASIL
YAPILIYOR? DEDİK.
KENDİ
KİLİMLERİMİZİ
YAPTIK
SERGİLEDİK...**



BU DÖNEM NELER YAPTIK



**EN BÜYÜK BAYRAM
BU BAYRAM DEDİK 23
NİSANI HEP BİRLİKTE
KUTLADIK...**



BU DÖNEM NELER YAPTIK

**EN BÜYÜK BAYRAM
BU BAYRAM DEDİK 23
NİSANI HEP BİRLİKTE
KUTLADIK...**



BU DÖNEM NELER YAPTIK



**FUTBOL TURNUVASI
YAPTIK... SEVGİ VE
DOSTLUK KAZANDI...**



BU DÖNEM NELER YAPTIK



**MİSAFİRLERİMİZ DE
OLDU. HEPSİNDEN
BİR ŞEYLER
ÖĞRENDİK...**



BU DÖNEM NELER YAPTIK



UZAYA ÇIKTIK...



BU DÖNEM NELER YAPTIK



**DOĞUM GÜNLERİMİZİ
KUTLADIK..**



BU DÖNEM NELER YAPTIK



PIKNIĞE GİTTİK...



BU DÖNEM NELER YAPTIK



**VEE DAHA BİR SÜRÜ
ŞEY YAPTIK.
BİRBİRİNDEN KIYMETLİ
ÖĞRETMENLERİMİZLE
HEM EĞLENDİK HEM
ÖĞRENDİK....**



BU DÖNEM NELER YAPTIK



**VEE DAHA BİR SÜRÜ
ŞEY YAPTIK.
BİRBİRİNDEN KIYMETLİ
ÖĞRETMENLERİMİZLE
HEM EĞLENDİK HEM
ÖĞRENDİK....**



BU DÖNEM NELER YAPTIK

16



**VEE DAHA BİR SÜRÜ
ŞEY YAPTIK.
BİRBİRİNDEN KIYMETLİ
ÖĞRETMENLERİMİZLE
HEM EĞLENDİK HEM
ÖĞRENDİK....**



BU DÖNEM NELER YAPTIK



**VEE DAHA BİR SÜRÜ
ŞEY YAPTIK.
BİRBİRİNDEN KIYMETLİ
ÖĞRETMENLERİMİZLE
HEM EĞLENDİK HEM
ÖĞRENDİK....**



BİLMECELER

- **Adını söyleyerek onu kıracak kadar kırılğan olan şey nedir?**

(Sessizlik)

Ne koşabilir ne yürütebilir, ağız vardır ama hiç konuşmaz, başı vardır ama ağlamaz, yatağı vardır ama hiç uyumaz

(Nehir)

Bir odayı doldurabilir ama yer kaplamaz

(Işık)

Suyu olmayan gölleri, taşsız dağları ve binasız şehirleri vardır acaba bu nedir?

(Harita)

Pek çok dişe sahip ama ısırmayan şey nedir?

(Tarak)

REHBERLİK

DUYGU SANDALYESİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Değişen duygu durumlarını fark eder. / 23.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> Çalışma Yaprağı-1 veya "Duygular Nasıl Bizde Açılıyor?" (https://www.youtube.com/watch?v=fNELCVPvOBQ) isimli "Ters Yüz" filminden bir kesitin olduğu video Çalışma Yaprağı-2 Çalışma Yaprağı-3 Makas Sandalye
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> "Duygular Nasıl Bizde Açılıyor?" isimli videonun derste izlenmesi için etkileşimli tahta veya projektör hazırlanır. Etkileşimli tahtanın veya projektörün olmadığı sınıflarda ise videonun hikayeleştirilmiş hâli olan Çalışma Yaprağı-1 hazır hale getirilir. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan örnek olaylar kesilerek pozitif ve negatif duygular masanın üzerine "bir pozitif-bir negatif" olmak üzere iki farklı grup olarak sıralanır. Masanın yanına bir adet sandalye yerleştirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Etkinliğin amacının değişen duygularımızı fark etmek olduğu açıklanır. Öğrencilere, "Duygular Nasıl Bizde Açılıyor?" isimli video izletilir ya da Çalışma Yaprağı-1'de yer alan hikâyeleştirilmiş senaryo okunur. Ardından öğrencilere şu sorular sorulur ve öğrencilerin paylaşımları alınır: <ul style="list-style-type: none"> İzlediğiniz videoda/okuduğum hikâyede hangi duygular vardı? Burada anlatılan beş duygu dışında hissettiğiniz başka duygular neler? Günlük hayatta sıklıkla yaşadığınız duygulara örnekler verir misiniz? Hangi durumlar karşısında bu duyguları yaşıyorsunuz?

**BU ETKİNLİK MİLLİ
EĞİTİM BAKANLIĞININ
ORTAOKUL SINIF
REHBERLİK
ETKİNLİKLERİ
KİTABINDAN ALINMIŞTIR**

REHBERLİK

**BU ETKİNLİK MİLLİ
EĞİTİM BAKANLIĞININ
ORTAOKUL SINIF
REHBERLİK
ETKİNLİKLERİ
KİTABINDAN ALINMIŞTIR**

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Gönüllü öğrenciler sırayla tahtaya çağırılır ve öğrencilerden masanın üzerindeki duyu kâğıtlarından iki tanesini seçerek masanın hemen yanında yer alan sandalyeye oturmaları ve kâğıtta yazılan örnek olayları 30 saniye düşünüp arkadaşlarına bu duyguları jest, mimik ve beden diliyle anlatmaları istenir.
- Öğrencilerin kâğıtlarda yazılı olaylara ve hissettikleri duygulara odaklanmaları ve o olayı sanki gerçek hayattan bir anmış gibi yaşamalarını sağlamaları için "Şimdi arkana yaslan, gözlerini kapat, olaya ve hissettiğin duyguya odaklan." gibi yönergeler verilir.
- Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra, süreç tartışma sorularıyla devam ettirilir:
 - Oynadığımız oyun esnasında duygularınızı ifade ederken neler hissettiniz?
 - Yaşadığınız farklı duyguları ve bu duygular arasındaki değişimi fark ettiğiniz anda neler düşündünüz?
 - Bugün oynadığımız bu oyun size nasıl bir deneyim kazandırdı?
- Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

"Sevgili öğrenciler, her duygunun hayatımızda farklı işlevleri vardır. Bazı duygular yaşadığımız olayları hatırlamamızı kolaylaştırırken bazı duygular tehlikelere karşı bizi korur. Benzer şekilde kimi duygularımız vereceğimiz kararları etkilerken kimi duygular da kendimizi ifade etmemizi sağlar. Bu nedenle her bir duyu çok kıymetlidir ve yaşanması gerekir. Önemli olan, değişen duyguları fark ederek bunlar arasındaki uyumu sağlayabilmektir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Çalışma Yaprağı-3 öğrencilere dağıtılır, hafta boyunca yaşadıkları olaylar sonucu deneyimledikleri farklı duyguları gün gün bu çizelgeye not etmeleri, bir haftanın sonunda da uygulayıcıya bu çizelgeyi teslim etmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

- Etkileşimli tahta veya projektör olan sınıflarda "Ters Yüz" filminden bir kesit olan video izletilmeli, eğer bunlar yoksa Çalışma Yaprağı-1'de yer alan hikâyeleştirilmiş senaryo öğrencilerin ilgisini çekecek şekilde okunmalıdır. Önceden hazırlık yapılarak birkaç öğrencinin katılımıyla senaryonun sınıf içinde canlandırılması da tavsiye edilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

- Hikâye okunurken görselleri de kullanılarak öğrencilerin olayları somutlaştırılmaları desteklenebilir.
- Eğer video izleniyorsa hangi duygunun jest ve mimiklerle, yüz ifadeleri ile nasıl ifade edildiği betimlenerek öğrencilerin anlamaları kolaylaştırılabilir.
- Çalışma Yaprağı-2'de yer alan yazıların puntosu büyütülerek, kontrast zemin üzerine yapıştırılarak veya yazıların yanına görselleri de yapıştırılarak materyal uyarlaması yapılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Yağmur Benian DURU

KARİKATÜR



TANITIMI

AVUKATLIK

Avukat bireylerin birbirleriyle ve devletle ilişkilerinde ortaya çıkan anlaşmazlıklarda hukuki bilgisine başvuru ve bireyleri ilgili yerlerde, özellikle mahkemelerde temsil eden ve onların haklarını savunan kişidir. Avukat;

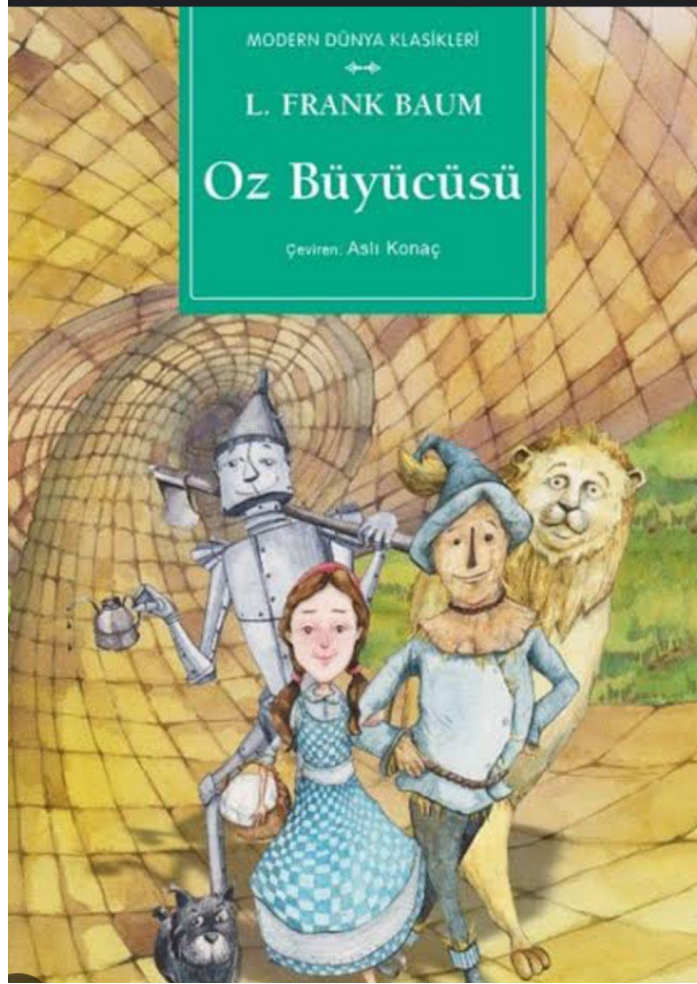
- Bir kimsenin avukatlığını kabul etmeden önce ilgiliyi dinler, varsa dava dosyasını inceler,
- Mahkemelerde çeşitli davalar açar veya müvekkili aleyhine açılan davaya katılır,
- Davayla ilgili tanıkları mahkeme heyetine dinletir ve onlara sorular sorar,
- Mahkeme sonuçlanıp karar açıklanmadan önce kararın müvekkili lehine sonuçlanmasını sağlamak için savunma metnini hazırlar ve konuşma yapar,
- Mahkemenin açıkladığı karara itiraz etmek gerektiğinde üst mahkemeye sunacağı dosyayı hazırlar,
- İcra takipleri yapar.

Bu mesleği yapacak kişilerin genel olarak, sözel yeteneğe, olaylar ve ilkeler arasında ilişki kurabilme gücüne, olayları derinliğine araştırma merakına, başkalarını anlayabilme ve etkileyebilme yeteneğine, sorumluluk duygusuna sahip kişiler olması gerekir. Avukatlar büro ve adliye gibi kapalı ortamlarda, gerektiğinde keşif çalışmaları için açık alanlarda çalışırlar. Çalışmaları sırasında müvekkilleriyle, yargıç (hakim) ve savcılarla, adli personelle, emniyet görevlileriyle iletişim hâlinindedir. Avukatlık yoğun sorumluluk gerektiren, hareketli bir meslektir. Mesleğin eğitimi, hukuk fakültelerinde verilmektedir. Hukuk fakültesini bitirenler stajlarını tamamladıktan sonra avukat olarak çalışmaya başlayabilirler. Bu meslekte iş alanı oldukça geniştir. Kişi, kamu kurumlarında, özel şirketlerde çalışabileceği gibi kendi iş yerini açıp bağımsız da çalışabilir. Avukatlar her tür ekonomik ve sosyal organizasyonlar içinde iş bulma olanağına sahiptir.. Ayrıca, hakim, savcı, noter, müfettiş ve Dışişleri meslek memurluğu da yapma olanakları vardır.



BAZI KİTAPLAR ÇOK GÜZEL

23



Dorothy ve köpeği Toto, Kansas'ı eziz geçen hortuma kapılarak kendilerini çok uzak diyarlarda, büyülü Oz Ülkesi'nde bulurlar. Evlerine dönebilmek için önce sarı tuğlalı yolu izleyerek Zümrüt Kenti'ne gitmeleri ve pek gizemli Oz Büyücüsü'nü bularak ondan yardım istemeleri gerekmektedir. Yolda tanıştıkları arkadaşları Korkuluk, Teneke Adam ve Korkak Aslan'la birlikte ilginç ve büyüleyici bir maceraya atılırlar.

ALPER GEZERAVCI

Türk Hava Kuvvetleri'nde askerî pilot, Türkiye Uzay Ajansı yönetim kurulu üyesi, uzaya çıkan ilk Türk astronot.

Gezeravcı, 1979'da Mersin'in Silifke ilçesinde Yörük kökenli bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. Doğduktan sonra babasının mesleği sebebiyle Türkiye'nin farklı illerinde yaşamıştır.

Spor sever olan Gezeravcı, tüplü dalış, yelken, kampçılık ve rafting gibi aktiviteleri yapmakta olup, aynı zamanda da dağ yürüyüşü ve ata binme konularında deneyim sahibidir.

Gezeravcı, 2001'de İstanbul Hava Harp Okulu'nda Elektronik Mühendisliği dalında lisans eğitimini tamamladıktan sonra Dayton, Ohio'daki Wright-Patterson Hava Kuvvetleri Üssü'ndeki Hava Kuvvetleri Teknoloji Enstitüsü'nde yüksek lisans yapmıştır.

Türk Hava Kuvvetleri'nde savaş pilotu olarak görev yapmış olan Gezeravcı, aralarında T-41, SF-260, T-37, T-38, F-5, KC-135 ve F-16'nın da bulunduğu birçok uçakla 15 yıl boyunca uçuşlar yapmıştır. Ayrıca Türk Hava Yolları'nda yedi yıl kaptan pilot olarak çalışmıştır. Gezeravcı, son olarak Standardizasyon Filosu Akademik Kanat Komutanı olarak Adana'daki 10'uncu Üs Komuta Birimi'nde sorumlu personel olarak görev almıştır.

Axiom Space şirketinin Axiom Mission 3 görevi dahilinde 19 Ocak 2024 tarihinde TSİ 00.49'da ABD'nin Florida eyaletinde bulunan Kennedy Uzay Merkezi Kalkış Kompleksi 39'da gerçekleşen fırlatma ile Türkiye'nin ilk astronotu olmuştur.

13 Şubat 2024 tarihli Resmi Gazete kararına göre, Türkiye Uzay Ajansı yönetim kurulu üyesi olarak atanmıştır.¹

